



Carrefour
Européen
Patchwork

contact@patchwork-europe.eu

+33 (0)3 89 73 53 52

patchwork-europe.eu @ f

FICHE PRATIQUE SÉMINAIRE

Cecilia KOPPMANN | Teindre pour créer

Merci pour votre intérêt pour cette expérience créative unique ! En attendant le jour J, préparez-vous grâce à ces informations. À votre arrivée, merci d'être ponctuel et de laisser le temps au professeur de s'installer. L'appel sera fait au début du cours sur nos listes.

Prenez soin du matériel fourni par l'organisation, des salles de cours et veillez à rendre votre espace de travail tel que vous l'avez trouvé.

Pendant le cours vous pourriez recevoir la visite des équipes photo & vidéo de l'événement. Elles feront de leur mieux pour ne pas vous déranger, mais les images sont importantes alors merci de leur réserver un accueil chaleureux. Si vous ne souhaitez pas être filmé ou pris en photo de près, merci de leur signaler.

Un questionnaire vous sera remis afin d'évaluer le cours à la fin de celui-ci. Merci d'y répondre afin d'assurer la qualité des enseignements qui sont dispensés au Carrefour.

Une belle expérience à vous et plein de réussite !

Infos pratiques

Du dimanche 21 septembre au mercredi 24 septembre 2025

9h-17h | **MJC, Rue du Général de Gaulle, 67730 La Vancelle**

Présentation & déroulement

Plongez au cœur de la couleur : un voyage créatif unique

Les connaissances que vous allez acquérir lors de cet atelier enrichiront votre parcours artistique, ouvrant un champ infini de possibilités créatives.

Avez-vous déjà rêvé de créer exactement la teinte que vous imaginez ? Ressenti la frustration de chercher une couleur parfaite, introuvable sur le marché ? Cet atelier intensif ne se limite pas à transformer des tissus... il transforme votre regard sur la couleur, votre compréhension et votre façon de créer.

"Dis-moi et j'oublierai, montre-moi et je me souviendrai, fais-moi expérimenter et je comprendrai."

La véritable maîtrise de la couleur naît de l'expérience directe : une seule goutte de plus peut métamorphoser une teinte, révéler des nuances insoupçonnées et faire vibrer votre palette.

Pendant quatre jours immersifs, vous explorerez l'univers fascinant de la teinture textile et apprendrez à transformer un simple tissu blanc en une explosion de couleurs personnalisées.

CE QUE VOUS ALLEZ VIVRE

Pendant ces quatre journées, nous vivrons, expérimenterons et jouerons avec la couleur à travers un programme riche et rythmé :

Matins : Plongée dans la théorie des couleurs à travers des présentations didactiques, l'analyse de quilts inspirants et d'œuvres d'art. Chaque session se conclura par une démonstration en direct où je vous dévoilerai mes techniques de teinture.

Après-midis : Place à la pratique ! Vous expérimenterez par vous-même, en créant vos propres tissus teints. Accompagné(e) pas à pas, vous assisterez à la magie du processus : voir le blanc se métamorphoser en une palette éclatante, unique et façonnée par votre propre sensibilité.

Cet atelier est bien plus qu'un simple apprentissage... c'est une immersion totale dans le monde des couleurs, une invitation à explorer et à repousser les frontières de votre créativité.

Un savoir-faire textile unique à votre portée

Durant cet atelier, vous apprendrez à maîtriser la couleur sous toutes ses facettes, en explorant des techniques précises et professionnelles :

Dégradés subtils – Apprenez à créer des transitions fluides entre les nuances pour enrichir vos compositions. Cercle chromatique complet en trois valeurs – Maîtrisez la création des couleurs primaires, secondaires et tertiaires en trois intensités différentes, pour un contrôle absolu de votre palette. Teinture des couleurs foncées – Découvrez comment obtenir des tonalités profondes et intenses. Couleurs neutralisées – Explorez l'art de composer des nuances sophistiquées et équilibrées.

À la fin de cet atelier, vous repartirez avec :

Environ 90 tissus teints – Un véritable trésor textile, façonné par vos mains et votre créativité.
Un savoir-faire précieux – Les connaissances et les outils pour créer, chez vous, des palettes personnalisées.
Le pouvoir de créer la couleur parfaite – Fini la frustration de ne pas trouver la teinte idéale sur le marché !
Une signature unique pour vos projets – Vos créations textiles porteront cette touche artisanale distinctive qui les rendra uniques et visuellement captivantes.

Quatre jours pour explorer, expérimenter et maîtriser la couleur

Chaque journée de cet atelier suit un programme pensé pour allier théorie et pratique, vous permettant d'explorer progressivement toutes les facettes de la teinture textile.

Jour 1 – Plongée dans la couleur : premières nuances et dégradés

Matin : Introduction à la théorie des couleurs et démonstration en direct de la technique des dégradés, une approche essentielle pour apprendre à moduler et enrichir une palette.

Après-midi : À votre tour d'expérimenter ! Vous créez vos propres tissus teints en dégradé, en jouant avec la

saturation et la fluidité des transitions.

Résultat : entre 6 et 18 fat eighths aux nuances subtiles.

Jour 2 – Les couleurs en mouvement : du cercle chromatique à la magie des teintes

Matin : Lavage des tissus teints la veille, révélant les premiers résultats.

Présentation approfondie de la théorie des couleurs et démonstration du cercle chromatique, une clé essentielle

pour comprendre et composer des palettes harmonieuses.

Après-midi : Création de votre propre cercle chromatique, accompagné de deux variations d'intensité pour chaque couleur.

Résultat : entre 24 et 36 fat eighths dans un éventail de teintes vibrantes.

Jour 3 – Explorer la profondeur : révéler l'intensité des couleurs foncées

Matin : Nouvelle session sur la théorie des couleurs et démonstration de la teinture des tonalités profondes et sombres, parfaites pour enrichir vos compositions avec des contrastes marqués.

Après-midi : Expérimentation et création d'un cercle chromatique aux couleurs foncées.

Résultat : entre 12 et 24 fat eighths aux nuances intenses et profondes.

Jour 4 – Vers l'équilibre parfait : l'art des couleurs neutres

Matin : Exploration du croisement du cercle chromatique, une technique fascinante qui permet d'obtenir des couleurs neutres et sophistiquées en mélangeant des teintes complémentaires.

Après-midi : Pratique et réalisation de vos propres teintes neutralisées, jouant avec la subtilité des mélanges pour obtenir des tons délicats et équilibrés.

Résultat : entre 8 et 24 fat eighths aux nuances neutres et raffinées.

À la fin de ces quatre jours, vous repartirez avec une collection unique de tissus teints, enrichie de connaissances et de techniques qui vous permettront de créer des palettes infinies selon vos envies et inspirations.

Pour ce cours, merci d'apporter :

Besoin en tissus :

Tissu 100% coton blanc lavé sans assouplissant et coupé en FAT EIGHTHS

Qu'est-ce qu'un fat eighth : c'est un mètre de tissu coupé en deux dans la largeur puis en 4 parties égales.

On

obtient 8 morceaux d'environ 25 x 50cm pour chaque mètre ou yard. C'est donc la moitié d'un fat quarter.

- Minimum 50 fat eighths (environ 7m de tissus), maximum 98 fat eighths (environ 13m de tissus).

Autres besoins :

KIT OBLIGATOIRE : 45€

- 2oz (0,6cl) de teinture magenta, rouge ou fuchsia
- 2oz (0,6cl) de teinture jaune
- 2oz (0, 6cl) de teinture cyan, bleu ou turquoise
- 2oz (0, 6cl) de teinture noire
- 500g de carbonate de sodium

Comme ils peuvent être compliqués à trouver en Europe, les 25 kits avec les teintures et le carbonate de sodium ont été préparés par Cecilia et Au Fil d'Emma (exposante). Ils vous attendront sur le stand d'Au Fil d'Emma à l'espace commercial (Sainte-Marie-aux-Mines) pour un montant de 45€ / kit. **Retirez votre kit de jeudi à samedi.** Si vous serez dans l'incapacité de vous rendre sur le stand, merci de nous en informer par mail à contact@patchwork-europe.eu, avant le lundi 15.09.

Hors kit, à apporter

- 1 paquet de gros sel
- 4 bocaux en verre de 0.50L avec couvercle
- 5 cuillères en plastique
- 1 pichet en plastique de 1L (peut être une bouteille)
- 1 rouleau d'essuie-tout
- 1 chiffon pour se sécher les mains
- Des gants en caoutchouc
- Un tablier
- Environ une centaine de petits sacs en plastique étanches (type sacs de congélation ou sachets pour fruits et légumes en supermarché, par exemple) pour stocker les tissus teints
- 12 récipients de type Tupperware d'une taille minimale de 15 cm. Toutes les formes sont acceptables, à condition que vous puissiez y mettre la main et bien remuer. S'ils sont jetables, en apporter davantage en cas de casse car plastique trop fin.