



CONCOURS INTERNATIONAL

2024

OCEAN

THÈME : OCÉAN

OCÉAN, UN THÈME PLEIN DE LUMIÈRE ET DE SECRETS QUI NOUS ENTRAÎNE VERS LES PROFONDEURS D'UN MONDE PEU EXPLORÉ !

De cette immense quantité d'eau dépendent notre apport en oxygène, notre climat aux quatre coins de la planète et la température qui y règne. C'est aussi dans l'océan que l'on retrouve le plus de diversité animale et un riche échantillon de végétaux étonnants : c'est une fantastique réserve d'espèces de toutes tailles et caractéristiques. L'océan c'est cet élément principal de la vie qui n'est encore que très peu connu, mais déjà très gravement menacé.

Atlantique, pacifique, arctique, austral ou indien, les océans recouvrent 70% du globe, mais peu d'entre nous ont la chance d'en profiter au quotidien. C'est précisément ce que ce thème propose : **inventez votre représentation de l'océan si vous n'en avez pas un à proximité, parlez-nous de cette étendue d'eau que vous rêvez peut-être de traverser, partagez avec nous ce coin de plage que vous affectionnez, cet oiseau, ce navire, ce coucher de soleil qui stimule votre créativité.**

TONS CHAUDS POUR LES MERS DU SUD, TONS FROIDS POUR LES ICEBERGS POLAIRES : LA PALETTE DE COULEURS CHOISIE PAR CHACUN DES PARTICIPANTS NOUS DÉVOILERA PEUT-ÊTRE LEUR ORIGINE, OU DU MOINS LEUR SENSIBILITÉ ARTISTIQUE.

Au-delà du mot "océan" c'est bien sûr la question de l'eau qui nous intéresse tout particulièrement. Source de vie, constante tout au long de notre existence, pilier de notre environnement, c'est un thème universel qui mettra au défi tous les courants de l'art textile !

Plongez au plus profond de votre imagination pour ce projet patchwork ambitieux !



CONCOURS INTERNATIONAL

2024

OCEAN

RÈGLEMENT DU CONCOURS

INSCRIPTION

Le formulaire d'inscription est à remplir exclusivement sur le site www.patchwork-europe.eu > L'événement > Le Concours

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS
25 MAI 2024 À MIDI

FRAIS D'INSCRIPTION
25 € PAR DOSSIER (NON
REMBOURSABLES)

SÉLECTION DES ŒUVRES

Toutes les techniques textiles sont acceptées, à condition que l'oeuvre ne soit pas plate*.

L'oeuvre doit mesurer

80 cm (largeur) x 120 cm (hauteur)

Une différence de plus ou moins 5% sera tolérée.

*Le terme plat est à comprendre plutôt en terme de texture. Nous souhaitons que l'oeuvre ait de la texture, de l'épaisseur, du molleton. Les 3 couches traditionnelles qui constituent un quilt sont souhaitées mais non obligatoires.

Gardez en tête la tenue de l'oeuvre : les matériaux très fins, sans molleton ont tendance à ne pas résister au transport et subissent des plis très rapidement. Les 30 finalistes voyagent beaucoup, et les oeuvres sont susceptibles d'être pliées pour le transport.

Une oeuvre trop rigide ou trop plate rendra inévitables les plis et par extension ne maintiendra pas son esthétique d'origine pendant le voyage.

La création devra être originale ou mentionner la source d'inspiration, sans constituer une copie.

L'oeuvre doit être récente (moins d'un an) et ne doit jamais avoir été exposée dans un événement public auparavant.

L'oeuvre doit impérativement comporter cousu au dos en haut un manchon de tissu de 8 cm pour faciliter l'accrochage, et en bas à droite une étiquette en tissu portant votre nom, adresse postale, adresse mail, numéro de téléphone et le titre de l'oeuvre.

Il est possible de présenter jusqu'à 2 oeuvres (1 dossier par oeuvre).

JURY

Un jury international composé de professionnels des arts textiles sera désigné par l'organisateur et sélectionnera les 30 oeuvres finalistes.

Les décisions du jury sont irrévocables et n'ont pas à être justifiées. Il se réserve, en outre, le droit d'exclure, sur la base des photos présentées, toute création non conforme.

TRANSPORT ET ASSURANCE

ALLER : les frais de transport et éventuels frais de douane sont à la charge des participants.

L'organisateur ne se porte pas garant des dommages occasionnés par un emballage défectueux. Des détails sur l'emballage et l'envoi seront donnés aux artistes dont les oeuvres seront sélectionnées.

ASSURANCE : l'organisateur assurera les oeuvres dès leur arrivée dans ses locaux et jusqu'à leur réexpédition (hors transport).

RETOUR :

À l'issue du voyage du concours, il sera possible, au choix :

1/ de récupérer son œuvre au cours du Carrefour Européen du Patchwork de l'année suivante au bureau d'information Exposants & Presse.

2/ de vous renvoyer votre œuvre par courrier ou transporteur. Dans ce cas les frais restent à la charge du participant, à régler par virement bancaire ou chèque : le montant variera en fonction du pays, des tarifs en vigueur et du poids volumétrique du colis. L'emballage d'origine sera réutilisé pour le retour, si possible.

VENTE

Il est courant que pendant leur voyage, les œuvres intéressent de potentiels acheteurs.

Toute œuvre parmi les 30 finalistes peut donc être mise en vente par l'artiste, s'il le souhaite.

Le prix pratiqué sera celui indiqué dans le formulaire d'inscription au concours, sauf mention contraire.

Sur le prix de vente communiqué par l'artiste, l'organisateur prélèvera une commission de 20% pour ses services d'intermédiation.

L'œuvre pourra être vendue uniquement après son retour de voyage.

VOYAGE DU CONCOURS

Les œuvres sélectionnées voyageront pendant environ un an dans d'autres manifestations textiles en France et/ou à l'étranger, sous la responsabilité de l'organisateur.

Si l'œuvre proposée est jugée trop fragile ou non conforme, elle sera automatiquement refusée. Les œuvres pourront exceptionnellement être pliées pour le transport, et non roulées.

PRIX

1. **Grand prix** (vote du jury) : **2 000 €**

2. **Prix du public** : **700 €**

3. **Prix de l'équipe organisatrice** : **300 €**

Et plusieurs autres prix des sponsors du

concours pour une valeur totale supérieure à 7 000 € (chèques, équipement et produits spécialisés).

PHOTOS

Chaque formulaire d'inscription devra être accompagné de 2 photos en haute qualité : 1 photo d'ensemble et 1 photo de détail.

L'œuvre soumise doit être photographiée sur fond blanc ou noir, de préférence avec un appareil photo – **en haute résolution. et envoyées au format JPEG, 300 dpi.** Aucune retouche colorimétrique ou esthétique ne sera acceptée.

Le jury effectuera sa sélection d'après les photos fournies, la qualité des photos envoyées est donc un élément décisif.

DROITS D'UTILISATION DES VISUELS

Les droits artistiques de l'œuvre restent la propriété de l'artiste.

Avec l'envoi des photos numériques, le participant donne automatiquement son accord pour leur libre utilisation à des fins de promotion, dans la presse, sur Internet et les réseaux sociaux.

La totalité des œuvres sélectionnées sera présentée dans le Catalogue Prestige de cette édition du Carrefour Européen du Patchwork.

RAPPEL

N'envoyez pas votre œuvre par voie postale avant la décision du jury.

Seuls les 30 finalistes devront envoyer leur quilt.

Tout dossier d'inscription incomplet ou parvenu après la date limite d'inscription sera refusé.

ATTENTION : LE GRAND PRIX DU JURY RESTERA LA PROPRIÉTÉ

DES ORGANISATEURS ET S'AJOUTERA À LA COLLECTION DU CARREFOUR EUROPÉEN

DU PATCHWORK, SANS RECOURS POSSIBLE PAR L'ARTISTE.

NOTES POUR L'INSCRIPTION

Pour compléter l'inscription, plusieurs éléments vous seront demandés.

Si vous les préparez en amont vous gagnerez du temps.

Merci de respecter impérativement les longueurs de texte demandées, sans quoi ils seront coupés.

Vous pouvez rédiger ces textes au choix en français, anglais, allemand ou espagnol.

Merci de veiller à l'orthographe et la ponctuation, ces textes décrivent votre création et seront lus par le jury, les organisateurs et le public si votre oeuvre est sélectionnée.

Description générale :

Décrivez l'histoire et la symbolique de votre oeuvre, son lien avec le thème, ce qui vous a inspiré.

Minimum 15 mots, maximum 50 mots.

Description technique :

Décrivez rapidement les techniques utilisées, les tissus choisis, expliquez votre choix de couleurs.

Minimum 10 mots, maximum 25 mots.

Photos :

Poids maximum par photo : 5 Mo (il n'existe pas de minimum mais sous 2 Mo la qualité risque de ne pas suffire pour la bonne appréciation du jury)

Les images doivent être nommées comme suit : titre de l'oeuvre, suivi du crédit du photographe, si les photos ont été réalisées par un tiers.

(ex. Mon-océan_c_Alex-Brown).

AGENDA



Clôture des inscriptions : mercredi 15 mai 2024 à 12h précises (heure de Paris)

Processus de sélection par le jury

Notification des résultats par email : mercredi 10 juillet 2024

POUR LES 30 OEUVRES SÉLECTIONNÉES PAR LE JURY :

Date limite de réception par courrier des oeuvres sélectionnées : 31 juillet 2024

Première de l'exposition : 12-15 septembre 2024 au Carrefour Européen du Patchwork

Remise des prix : vendredi 13 septembre 2024 à 14h30 à Sainte-Marie-aux-Mines.

BERNINA
made to create

clover

**FRANCE
PATCHWORK**

**QUILTmania
EDITIONS**

**Saxe
les éditions**

AURIfil

Mettler